

Carla GRIÑÓ

SOBRE MI

Barcelona
Altura: 173 cm
Camisa: S
Pantalón: 38
Calzado: 39
Ojos: Marrón claro
Pelo: Castaño oscuro

CONTACTO

-  [+34 636611462](tel:+34636611462)
 cgrinocolome@gmail.com
 [@carlagrino](https://www.instagram.com/@carlagrino)

HABILIDADES

-  **Canto** mezzosoprano
-  **Baile** nivel básico
-  **Patinaje** sobre ruedas
-  **Doblaje** (Prácticas en HCTSound y formación en Trentaycinco mm)
-  Carné de conducir

IDIOMAS

- Catalán: Nativo
- Castellano: Nativo
- Inglés: Bilingüe

EXPERIENCIA

TEATRO

2025, "**Céspedes a Sherwood**", Texto, Mario Rebugent, prod.CIA La Saura, en el Teatro Eòlia.

2024, "**Déjà-Vu**", Texto, d.Martí Torras, prod.The Marushkas, en el Teatro Eòlia.

2024, "**Adéu Charles!**", Texto, d.Jordi Reñé, prod.La Galta, en los Lluïsos de Horta.

2023, "**Democrazy**", Texto, d.Mario Rebugent, prod.CIA La Saura, temporada en el Teatro Eòlia y gira por España (Teatro del Barrio, la Mercantil, Sala La Planeta, etc.)

AUDIOVISUAL

2024, "**Ombres silenciosos**", Cortometraje, secundaria, d.Kamo Steezus, Hackató, prod.Faberllull (Institut Ramón Llull).

2022, "**Sube La Canción**", Cortometraje, secundaria, d.Camila Arigón.

2022, "**Mor**", Cortometraje, protagonista, d.Mariona Ferré.

OTROS

Cofundadora de la Asociación Compañía de Teatro **La Saura**.

2022, "**Innogen**", Ayudantía de dirección, d.Richard Corley, prod.Shakespeare in the Park, en Forest Park Theatre, Chicago.

2022, "**Magnet**", Ayudantía de dirección, d. Angelina Davila, prod.UIC Theatre Productions, Chicago.

FORMACIÓN

2024 - Actualmente, Clases de Canto con Agustí Salvador.

2024, Taller de Micro-Emociones, Carmen Rico, La Central de Cine

2024, Curso de Entrenamiento Actoral, Laura Yuste

2024, Curso de cámara y casting, Benja de la Rosa y José Cerqueda, La Central de Cine

2019 - 2023, **Grado EAS en Arte Dramático**, Especialidad Interpretación, Texto y TV. Eòlia EAS.

2021 - 2022, Programa Internacional, Interpretación, Texto. **BFA**, University of Illinois at Chicago.